

٥٦٩

ل ٥ س

لنقط الجواهر في مصرفة الخطوط والذي اشر، لسيط

المساردينني، محمد بن محمد - ٥٩٠٧ هـ كتب سنة

٥١٢٢٤ هـ

٦٢١٧

ق ٤

٢٤ س

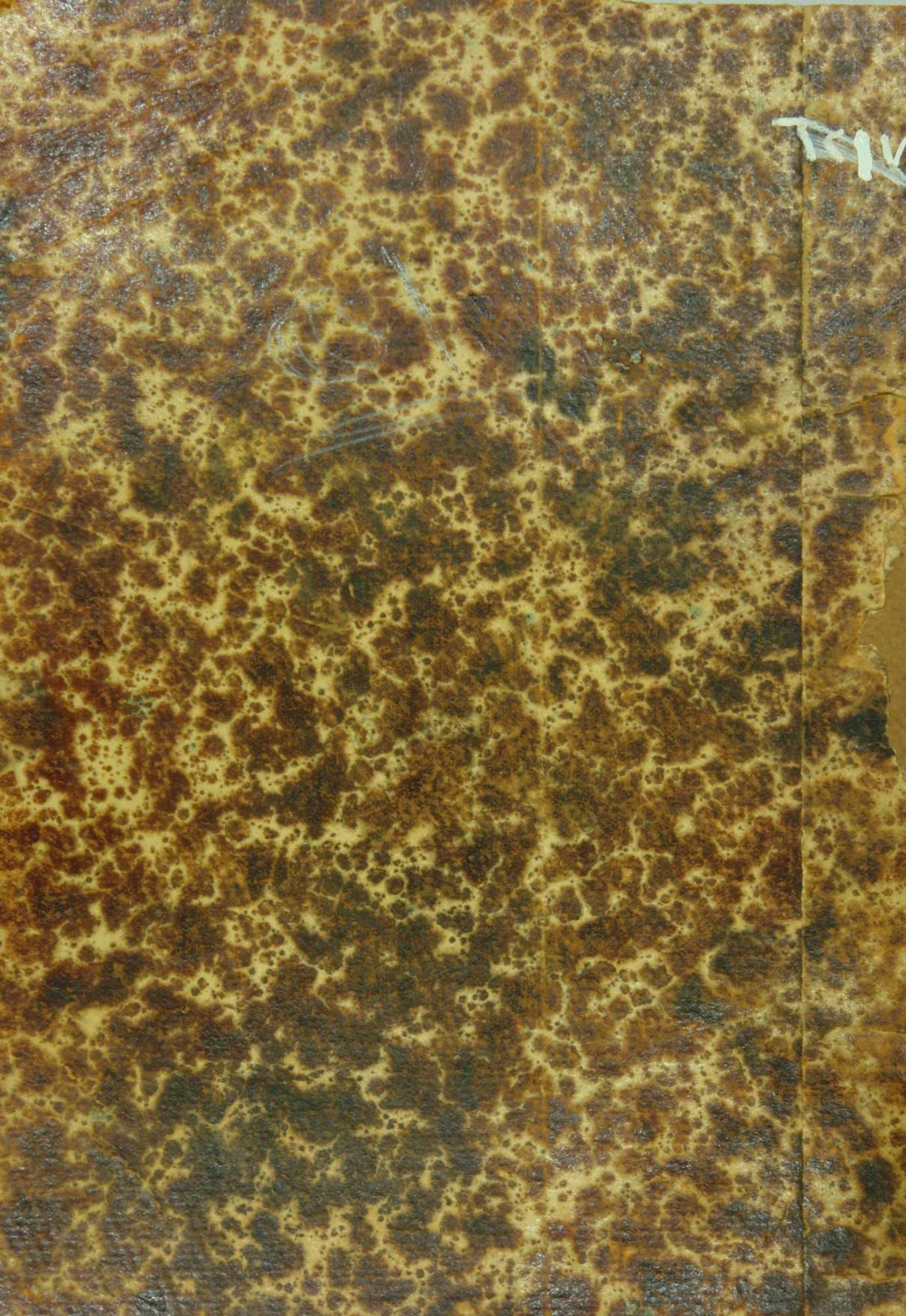
١٥x٢١ سم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، طبع.

الأعلام م ٢٨٢:٧ بروكلمان ٢١٦:٢ الذيل ٢٦٦

١- علم التوقييت أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

ف ١٢٢٢



لقط الجواهر في معرفة
المخطوط والدواوير
للشيخ المارديني
نصا عنه معالي
به والملاهي
التي
التي
م



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
١٧٢٤١٧ - ١٢٩٩ هـ
الأجزاء: لقط الجواهر في معرفة المخطوط والدواوير
المؤلف: شيخ المارديني، محمد بن محمد - ٩٠٧ هـ
تاريخ النسخ: ١٢٤٤ هـ
اسم الناشر: -
عدد الأوراق: ٤ -
ملاحظات: -

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين
ورفعني الله عن العاهة والناسية اسأله من مقدرة اوردت فيها ما يجب مستحقا من
سدي في علم المقامات فاقول النقطه هي من ذوات الموضع ماحرز له والمخط ماله طول فقط
ومنه مستقيم وهو اقصر خط واصل بين نقطتين والسطح والبسط بمعنى واحد وهو الذي له
طول وعرض فقط ومنه مستوي فالمستوي هو الذي بتطبيقاته الخطوط المستقيمة في جميع
جهاته وغير المستوي ان كان كائنا والجسم هو الذي له طول وعرض وسماك والجسم شبيه
بالسطح والسطح يشبه بالخطوط والمخط يشبه بالنقط والجسم له ستة جهات اربع منها
اربع جهات والمخط جهتان والله اعلم **فصل** اذا اذهل خطان على غير شافه قيل
للتبيين الذي عند ملتقاهما زاوية واذا اقام خط مستقيم على خط مستقيم اخر فاد احدث
عن جنبتيه زاويتين متساويتين قيل لكل واحد منهما زاوية قايه وقيل لكل واحد
من الخطين عمود على الاخر واذا احدث زاويتين مختلفتين قيل للزاوية الصغرى حاده والكبرى
منفرجه والله اعلم **فصل** الدايه سطح متوحيط به خط واحد في داخله نقطة
كل الخطوط التي كائنه الخارجه منها الى المحيط متساويه وحدتها من خط مستقيم يثبت
احد طرفه وتتحرك الطرف الاخر حركه يد وردها وينتهي الى موضعها الذي تحرك منه
طرف الخط الثابت هو النقطة التي في داخل الدايه والطرف المتحرك يرسم الخط
المستدبر المحيط يتسجل الدايه والخط نفسه يرسم السطح جميعه وتسمى النقطة
الثابتة مركز الدايه وكل خط ينسحبها ينقسمها نصفين فانه يلزم ان يمر مركزها
وبعد الخط يسمى قطرها والله اعلم **فصل** الحد صفاه نهايه التي لا يجد واما حدود
من حدود الدايه يعني نهاياتها والسطح ما احاط به حد كالدائريتين او حدان
كنصفها او حدود كالمثلث والمربع والمخمس وغير ذلك والفصل المذكور في
الخطين المتقاطعين نقطة وبين السطحين المتقاطعين خط والخطوط المتوازيه
هي التي تكون على مركز واحد ويلزم من توازيها ان تكون بنصفها حركه والله اعلم
فصل الدايه جسم محيط به سطح واحد مستدبر في داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجه منها الى السطح متساويه وتسمى هذه النقطة مركزها والخطوط

مختار

انضاف اقصادها وملاحظه يمر مركزها وينتهي طرفاه الى محيطها يسمى قطرها وكل
سطح مستوي قطرها كيف ما اتفق فان فصلها المثلث يسمى دايه واعظم الدايه التي
ترسم على الدايه هي التي تقسمها نصفين ومن اللازم ان يمر مركزها والله اعلم **فصل**
وان دارت الدايه على نفسها دورا فالدور فرضنا ان عليها نقطه من مسوطة فان النقطه
ترسم على سطحها دورا موازيا لسطحها وانقطر الواصل بين النقطتين يسمى محور
الدور وهو ما يرجع من الدايه الدايه ضروريه والدايه التي ميدها على النقطتين ميده واحده
تسمى بنقطه الدايه وهي اعظم الدايه والمنسجه حركتها وكل دايه بين ميدها عن جنبتيها
فانها متساويتان وكل دايه بين عظميتين متقاطعا على الدايه فان فصلها قطر وكل واحد
من هاتين الدايهين تقطع الاخرى بنقطتين واعظم البعد بينهما هو البعد بين قطبيهما
المتمحدين للجسم فان مرت احداهما على قطبي الاخرى يكون تقاطعها
على اربع زوايا قائمه والدور العظم لا يتوازي ابد او جميعها متساويه وهذا كله مما ياتي
التصورات المقصوده للمابه اتفه والله اعلم **فصل** دايه المافق دايه عظيمه متصله
بين الظاهر من العلك والحق منه وقطباها سمت الرأس وسميت الرجل وعن جنبتيها
دواير نصاخره الى القطبين اللذين هما سمت الرأس والرجل فالتى بينهما وبين سمت
الرأس تسمى تقطرات المارفع والتى بينهما وبين سمت الرجل تسمى تقطرات الماطلاط
والله اعلم **فصل** دايه نصف النهار دايه عظيمه متصل بين المشرق والمغرب وتسمى
بقطبي المافق وتقطعه على قطبين هاتفا قطبا الشمال والجنوب وقطباها تنصف
النصف الشرقي وتنصف للنصف الغربي من المافق وهاتفتان المشرق والمغرب
وسميان ايضا تقطبي مشرقها والماعتد التي وتقطعي مشرقها والخط المستقيم الواصل
بين تقطبي الشمال والجنوب هو خط نصف النهار وهو الفصل المذكور بين تقاطع
الدائريتين والله اعلم **فصل** دايه اول السموت دايه عظيمه متصل بين الشمال
والجنوب وتسمى قطبي المافق وتقطعي دايه نصف النهار وقطباها تقطبان الشمال والجنوب
والفصل المذكور بينهما وبين المافق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل بين
قطبي دايه نصف النهار ودايره اول السموت يسمى عمود المارفع وهو الخط الواصل

بين قطبي لافق وحاصرت الرأس والرجل والله اعلم
 دوائر عظم تقاطع على قطبي لافق والمباعد بينهما متساوية والافق ينقسم بهذه
 الدوائر اقساماً متساوية بحسب الاصطلاح وهي اربعة مقسومة بدوائر المقطرات
 وتسمى هذه الدوائر اربعة دوائر الارتفاع والفصل التي تترك بين جميعها مائة وعشرون
 واعلم ان دوائر اول السموت ودوائر نصف النهار من حلة دوائر الارتفاع والله اعلم
 صل داي معدل النهار دايه عظمه هي منطقة الحركة الاولى الي اليمين
 وبسبب ذلك معدل النهار ومدار الحمل واليزان انما هو معتبر بهذه الدوائر وتسمى قطبي دائرة
 نصف النهار وتسمى عن سمت الرأس اصل كل بلد فيقدر عرضهم في الجهة المخالفة له وقطباها
 قطبي العالم احد جانبا الى والاخر جنوبا ويرتفع احد جانبا عن لافق بالقدر الذي
 يعمل به هذه الدوائر عن سمت الرأس ونخط القطب الاخر عن لافق اربعة بذلك
 القدر ووجهه عرض البلد ينسب الي القطب الظاهر فيها والله اعلم تنبيه
 فان كان البلد لا عرض له كانا القطبان على لافق وتطبق دائرة معدل النهار على دائرة
 اول السموت وتطبق قطباها على قطبي الشمال والجنوب وفي عرض سبعين يكون
 منطقة على لافق ويكون قطباها متطبعين على سمت الرأس وسمت الرجل
 والله اعلم صل داي معدل النهار تحركه ابد امانت الدنيا تدور في اليوم
 واللييلة دور واحد بالتقريب والتحقيق انها تدور مرة وثلث الدقائق
 وتحرك جميع الكواكب حركتها فاذا كانت الشمس عليها اعتدل الليل والنهار في جميع
 البلاد وبها عند الحسب ولذلك سميت دائرة معدل النهار بدائرة
 مقسومة في الاصطلاح ثلاثا متساوية وتسمى هذه الاقسام اربانا
 لمن الزمان معينين وتسمى اربعة اجزاء المطالع وكل قسم منها درجة ويحوز ان ينقسم
 كل درجة منها بدقائقها او ثوانها او غير ذلك ولذلك للمفاتيح والسموت
 والقوس الواقعة منها بين الشمس اذا كانت عليها وبين دائرة نصف النهار
 وهو فضل الدائر والقوس العكس الواقعة منها بين الشمس والافق هو الدائر
 اصطلاحا والله اعلم صل دوائر الميول دوائر عظم تمر جميعها بقطب معدل النهار

١٠٠

وبها حوايه وتحرك بحركته ومن هذه الدوائر موزع ميل الشمس وابعاد الكواكب كما سيأتي في الفصول
 المشتركة بين جميع هذه الدوائر خط واحد وهو محور العالم وركز هذه الدوائر جميعها نقطة واحدة
 وهي مركز العالم واعلم ان دايه نصف النهار من حلة هذه الدوائر والله اعلم
 المدارات الزمانية دوائر متصاعقة بازاء داي معدل النهار عن جنبها الي القطبين تنقسم
 بين دوائر الميول للارتفاع الاصطلاح تدور بدوران معدل النهار ومحور العالم يمر بجميع
 مراكزها فان كان البلد عرض له فافقه منصف لجميع هذه المدارات ويسوي قبه الليل والنهار
 دايما وان كان للبلد عرض قترفع فيه المدارات التي في جهة القطب الظاهر ويصير منها
 ما هو ظاهر كله وهي المدارات التي بينها وبين القطب اقل من العرض ومنها ما يماس
 لافق ولا يتخفى عنه وهو المدار التي بينه وبين القطب بقدر ارتفاعه ويقع
 المدارات التي في جهة القطب الظاهر يرتفع من كل منها اعظم من نصفه ولذا كانت اذا
 كانت الشمس على احد ما يكون النهار اطول من الليل واما المدارات التي في جهة القطب
 الخفي فمنها ما هو ابدى الخفاء تحت لافق وهي المدارات التي بينها وبين القطب الخفي
 اقل من الخطاطه ومنها ما يماس لافق ولا يرتفع عليه وهو مدار الذي بينه وبين القطب
 بقدر الخطاطه وتعبه هذه المدارات الخفي منها الدائر من الظاهر ولذلك اذا كانت الشمس
 على احد ما يكون الليل اطول من النهار وعدة ذلك كله ان الظاهر من كل مدار موقوف
 منار الشمس اذا كانت عليه وفصل الدائر هو القوس الواقعة بين الشمس او الكوكب وبين
 دايه نصف النهار والدائر هو القوس الذي بين الشمس او الكوكب وبين لافق
 السرخس من مدار والله اعلم صل داي فضل البروج دايه عظمه تقاطع دايه
 معدل النهار على زاوية حاد مقدار قوسها في وجهه وله دقيقة على المهور ومطاهها
 قطبا فلك البروج وهي منطقة الحركة الثانية البطيئة وتسمى منطقة فلك البروج
 واجزاءها دوائر السوا وتحرك حركتها دايه اعني معلومة من المغرب الي المشرق
 بخلاف دايه معدل النهار وتحرك ايقه قديره من المشرق الي المغرب بحركة
 معدل النهار ويلزم من حركتها القسريه ان يكون قطباها متحركين بدوران حول
 قطبي العالم على دائرتين موزعتين لمعدل النهار والبعد الذي بين المنطقتين هو البعد

الذي بين قطبيها المتقدي للجهة من صلا المذارات النورية دواير توازي فسطحة
 فلك البروج وتتصاعق الى ان تنتهي بقطبي فلك البروج وهذه المذارات هي التي تخرج عليها
 الكواكب ذوات العروض بحركاتها الخاصة واسم علم فصول دواير العروض دواير عرض
 فلك البروج فلك البروج هو خط الميزان الثاني وعروض الكواكب كما يتضح لك
 ان الله والعقول المتحركة بين جميعها هو الخط المستقيم الواصل بين قطبي فلك
 البروج ودواير العروض والمذارات العرضية كدائره معدل النهار مع دواير الميول والمذارات
 الزمانية وكدايرة الافق مع دواير السموات ودواير المقنطرات واسم علم فصول المقاطع
 اللذان في فسطحة معدل النهار ومنطقة فلك البروج احد هاتين الجهتين والآخر هو الميزان
 والنسب تلازم منطقة البروج تدور عليها بحركاتها الخاصة بها في السنة الشمسية دورة
 واحدة فالتقاطع الذي اذا جاوزته صار في جهة الشمال عن دائره معدل النهار هو
 رأس الحمل وهو الاعتدال الربيعي والذي اذا جاوزته صار في جهة الجنوب عن معدل
 النهار هو رأس الميزان وهو الاعتدال الخريفي واذا توحدنا تقاطع الماعتدالين قطبي دائرة
 عظيمة لزم ان تكون مارا بقطبين المنطقتين وتقاطعها على قوائم وتسمى الدائرة الملائكة
 بالقطاب وهي من جملة دواير العروض والتقاطعان الحادثان بين هذه الدائرة وبين
 دائره فلك البروج يسميان تقاطع الماعتدالين والتقاطع الشمالي يسمى القطب الشمالي
 والتقاطع الجنوبي يسمى القطب الجنوبي وهذا في العروض الشمالية وفي الجنوبية بالتعكس
 والقوس الواقعة بين المنطقتين من الدواير المارده بالقطاب يسمى الميل الأعظم وقدرها
 كج رجه وكنه دقيق كما تقدم على الصواب وفيه خلافة طول ذكرته في غنية الـ بل لا يخبر
 المايل فراجع فضلك وتصير منطقة البروج تنقسم اربعة اقسام متساوية تنقسم
 الماعتدالين والاعتدالين واذا قسمنا كل ربع لادته اقسام متساوية التسوية اثني عشر
 قسما يسمى كل قسم منها ربعا فاذا فرقة ساسة دواير من دواير العروض عمر هذه الاقسام
 حدث طول كل ربع وهو ما بين الدائرتين اللتين يمران بقطبي وحدت عرضه وهو ما بين
 القطبين وهذه البروج تسمى في الاصطلاح ثلثين رجه ودواير العروض تسمى اقسام البروج واسم
 فصول في مؤلفه بعض حدودي الهندية بها الاربع عبادته عن ارتفاع الشمس عن الافق

وهو قوس في دائرة عظيمة تمر بقطبي الافق ويمر بمرکز الشمس فيما بين مركز الشمس او حاصيها
 وبين الافق على ما اوهمت في هذه المقدمة وحاصي المقنطرات وغيرها الميل المائل
 عبادته عن معدل الشمس عن دائرة معدل النهار وهو قوس في دائرة عظيمة تمر بقطبي معدل النهار
 فيما بين معدل النهار ومركز الشمس الميل الثاني عبارة عن معدل الشمس عن مدار الاعتدال
 وهو قوس في دائرة عظيمة تمر بقطبي فلك البروج ويمر بمرکز الشمس فيما بين دائرة معدل النهار ومركز
 الشمس عرض اللول عبارة عن بعده عن دائرة فلك البروج وهو قوس في دائرة عظيمة
 تمر بقطبي فلك البروج ومركز الكوكب طول اللول عبارة عن بعده عن رأس الحمل وهو قوس
 من دائرة فلك البروج فيما بين الحمل ودائرة عرضة عرض السبب لعد عبادته عن معدلها عن خط
 الاستوي وهو قوس في دائرة نصف النهار فيما بين معدل النهار وسمت الرأس او فيما بين
 احد القطبين والافق الثاني عبارة عن ارتفاع الشمس اذا كانت على دائرة نصف النهار
 وذلك وقت الاستوي وهي قوس في دائرة نصف النهار فيما بين مركز الشمس والافق نصف القطر
 نصف القطر عبارة عن الفصل بين نصف قوس الدرجة الموضوعة ونصف قوس النهار المستقيم
 الذي هو شعوب وهو قوس في مدار الشمس الذي يمر عليه فيما بين الافق ودائرة الميل المائل عظام
 الماعتدال نصف القوس عبارة عن المدة التي بين شروق الشمس وتوسطها او بين غروبها
 وغروبها وهو قوس في مدار الشمس فيما بين دائرة نصف النهار والافق ارتفاع قطر الميل
 عبارة عن الارتفاع الذي فصل دائرة شعوب وهو قوس في دائرة عظيمة تمر بقطبي الرأس
 والرجل ويطلق قطر مدار الشمس الموردي سطح الافق فيما بينه وبين الافق الدائر
 عبادته عن طائفي من النهار قبل الزوال والباقي للغروب بعد الزوال وهو قوس في مدار الشمس
 فيما بين مركزها والافق الشرقي فصل الدائر عبادته عن الباقي للزوال ان كنت قبله
 والمباقي منه ان كنت بعده وهو قوس في مدار الشمس فيما بين مركزها ودائرة نصف النهار
 سمة المشرق عبارة عن بعد مطلع الشمس عن مطلع الماعتدال وهو قوس في دائرة الافق
 فيما بين مطلع الشمس ومطلع الماعتدال اعني قوسه المشرق المار بـ الذي
 لا ينفصل له عبادته عن ارتفاع الشمس اذا كانت على دائرة اول السموات وهو قوس في دائرة اول السموات
 فيما بين مركز الشمس والافق السمت عبارة عن اخراش الشمس عن دائرة اول السموات وهو

قوس في دائرة الماقي فيما بين دائرة الارتفاع التي عليها الشمس ونقطة المشرق المطالع
 الماقي عبارة الماقي ما بين من حادي بؤسط راس الجدي الى بؤسط القوس وهو
 قوس في دائرة معدل النهار فيما بين دائرتي خطي عرضي عمران يعطيان العالم احدها دائرة يراى
 الحى والمخوف دائرة محور الشمس المطالع البلد عبارة عن الماقي من
 ان زمان حادي يطالع على الحمل الى طلوع الشمس وهو قوس في دائرة معدل النهار فيما بين راس
 الحمل والمافق الشرقي على التوالي اليوم حال طلوع الشمس وقس حدود اعمال اللواتي على حدود اعمال
 الشمس واعلم اني اطلقت لفظ المافق فضا و مرادى المافق الحقيقي المراد
 وفيه حيث ذكرته في كتابي المساه بال مطلب والله سبحانه وتعالى اعلم

وعلى اسم علي بن ابي طالب
 وعلى اهل بيته وسلم وكان الغر
 راجع منه الرب له يوم الاربعاء
 المبارك عشره امام حله
 ربيع الاول سنة ١٢٥٠
 على يد كاتبه المصطفى الراعي
 عفو الرحمن العفو
 رسولان عفو

مكتبة المصطفى
 المكتبة المصطفوية - قبة المصطفى